

2022-1학기 수업계획서(Course Outline)

년도-학기 (year-semester)	2022 - 1	과목명 (course name)	문화예술행정 Public Administration in Arts & Culture		
과목번호-분반 (courseNo-classNo)	WE0188 - 01	학점(강의-실습) (credit)	3학점(3-0)	ABEEK(설계학점) (Abeek credit)	
담당교수 (professor)	김도희 Kim, Do-Hee	연구실 번호 (office phone)		학부(과)사무실 (Dept. office phone)	
개설학과-학년 (department-year)	문화예술전공 -5semester			이수구분 (type of course requirement)	전공 major
E-MAIL	dhkim5090@ulsan.ac.kr	강좌유형 (type of lecture)	일반강좌 General Lecture	시간표 (Class schedule)	화12, 13, 14
홈페이지 (Homepage)		과목유형 (module of lecture)	이론중심 Theory		
상당시간 (Office hour)	월요일 0교시, 2교시, 수요일 2교시	성적평가방법 (method of grade evaluation)	절대평가 / 등급 absolute evaluation		

관련 교육 KQI

핵심역량(KQI)	연계성 정도	목표(Goal) : 핵심성공요인(CSF)	산학 여부
공동체정신	중	역사의식과 정체성 확립 : 지역 사회에 대한 이해와 참여	N
도전정신	약	적극적 문제 해결능력 배양 : 변화에 대한 능동적 대응	N
인본정신	강	지성인으로서의 기본소양 배양 : 문화에 대한 이해와 경험	N

1. 교과목 개요(course description)

문화예술에 대한 국민의 정서적 욕구가 증가하는 추세에서 문화예술행정은 최근 들어 매우 중요한 정부 기능으로 인식되고 있다. 지역 간, 국가 간의 경쟁에서 문화예술에 대한 가치가 상당히 비중 있게 자리 잡고 있고, 문화수요가 폭발적으로 증가하는 추세에서 정부의 개입을 통한 관리가 필요하다. 문화예술행정은 이러한 새로운 사회현상과 국민의 욕구 충족을 위해 정부의 체계적이고 지속적인 관리가 어떻게 이루어져야 하는지에 대한 이해를 돕기 위한 강좌이다. 이 강좌를 통해 정부의 문화예술정책의 주요 근거가 되는 행정 이론과 정책의 개념과 결정과정, 문화정책의 목표와 필요성, 문화예술과 정부지원, 문화예술행정이 추구해야 할 가치, 지역문화정책 등의 문화예술행정에 대한 전반적인 지식을 전달할 것이다. 이 강좌 수강은 정부의 문화예술행정을 제대로 이해하기 위한 전문적인 지식 함양과 비판적인 시각 형성에 도움을 줄 것이다.

Along with an increase in people's emotional desire for arts and culture, public administration for arts and culture has recently been recognized as a crucial government function. While the value in arts and culture is taking a significant portion in the competition between regions and countries and cultural demand is growing rapidly, management through government intervention is inevitable. "Public administration in arts and culture" is a course to help understand how the government should systematically and continuously manage this new social phenomenon and satisfy the people's needs. This course tries to provide comprehensive knowledge on the public administration in arts and culture, including administration theories that are the main basis of the government's policies for arts and culture, policy concepts and decision-making processes, goals and necessity of policies for arts and culture, government support for arts and culture, values to be pursued by the public administration in arts and culture, and local government policies for arts and culture. This course will help develop professional knowledge and form critical perspectives to properly understand the government's public administration for arts and culture.

2. 교수목표(goal of instruction)

1. 문화적 다양성 유지가 국가경쟁력의 원천이 되는 만큼 문화예술에 대한 전문적인 지식 함양
2. 문화 경쟁의 시대 속에 발전적인 전략에 필요한 비판적인 시각 형성
3. 문화수요가 폭발적으로 증가하는 추세에서 삶의 질 향상과 국민의 욕구 충족 차원의 문화예술행정의 바람직한 방향 정립에 대한 이해

3. 주요 학습내용 및 수업진행방법(main contents & methods of teaching)

문화예술행정의 등장배경과 개념, 문화예술과 정책, 문화예술과 도시재생 등의 이론적 논의에 대한 설명식 강의가 이루어진 후 수강생들의 문화예술행정에 대한 기본적인 이해가 이루어진 시점에서 수강생들의 능동적 학습을 유도하는 토론을 진행시킨다. 수업과 관련된 주제를 토대로 실제 행정현상과 접목시킴으로써 문화예술행정에 대한 심도있는 이해를 돕고 다양한 견해를 듣는 기회를 제공함으로써 자연스럽게 문화예술행정에 이론적 논의를 다시 한번 확인하고 이해하는 시간을 가진다.

4. 학습 성과 평가방법(evaluation criteria)

출석 20%, 중간고사 40%, 기말고사 40%

평가항목(evaluation item)	출석(attendance)	중간고사(mid term exam)	기말고사(final exam)	리포트(report)	발표(presentation)	퀴즈(quiz)	Term Project	기타(etc.)
성적반영 비율(percent)	20.00	40.00	40.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

5. 교재 및 참고 문헌(textbook & reference books)

1. [부교재] 문화행정론 정홍익 [외]지음. 서울 : 대영문화사 : Dae Young 9788976442673
2. [부교재] 문화행정론 : 이론적 기반과 정책적 과제 김정수 지음 파주 : 집문당 9788930314893
3. [부교재] (이종인의) 문화정책과 문화행정 이종인 지음;이종인 선생 희수기념 글모음집 간행위원회 엮음. 성남 : 북코리아 9788963241524
4. [부교재] 문화산업론 이대희 지음. 서울 : 대영문화사 8976441109

6. 주별 진도계획, 학습자료 및 시험계획 (Course Schedule : weekly plan, reading materials & exam schedule)

주(week No)	주별 진도 계획(weekly plan)	학습자료(reading materials)	시험계획(exam schedule)
제1주 (week 1)	[주별진도(topic)] 문화예술행정에 대한 소개 - 교과목 오리엔테이션		
제2주 (week 2)	[주별진도(topic)] 문화예술행정이란? - 행정이란 개념에 대한 이해 - 시대별 변천에 따른 행정의 변화	UCLASS 수업 자료 탑재	
제3주 (week 3)	[주별진도(topic)] 문화예술행정의 등장배경과 개념 - 문화예술행정의 등장배경 - 문화예술행정의 개념	UCLASS 수업 자료 탑재	
제4주 (week 4)	[주별진도(topic)] 문화예술행정과 정책 - 정책에 대한 이론적 논의 - 문화예술정책에 대한 이해	UCLASS 수업 자료 탑재	
제5주 (week 5)	[주별진도(topic)] 문화예술정책의 변화추세와 배경 - 문화예술정책의 변화추세와 배경 - 문화의 대중화 - 문화정책의 특성	UCLASS 수업 자료 탑재	
제6주 (week 6)	[주별진도(topic)] 문화예술행정과 신공공관리 - 신공공관리란? - 신공공관리의 등장배경 - 신공공관론적 관리방식	UCLASS 수업 자료 탑재	
제7주 (week 7)	[주별진도(topic)] 문화예술행정과 뉴거버넌스 - 뉴거버넌스의 등장배경 - 뉴거버넌스 개념 이해 - 뉴거버넌스의 특성	UCLASS 수업 자료 탑재	무시험 주간(No exams)
제8주 (week 8)	[주별진도(topic)] 중간고사 기간		중간고사(mid-term exam)
제9주 (week 9)	[주별진도(topic)] 문화예술과 도시재생(I) - 민관협력거버넌스 차원의 도시재생(국외사례 연구)	UCLASS 수업 자료 탑재	무시험 주간(No exams)
제10주 (week 10)	[주별진도(topic)] 문화예술과 도시재생(II) - 민관협력거버넌스 차원의 도시재생(국내사례 연구)	UCLASS 수업 자료 탑재	
제11주 (week 11)	[주별진도(topic)] - 지역문화예술정책의 문제점과 개선과제 토론 수업으로 진행		
제12주 (week 12)	[주별진도(topic)] - 지역문화와 지역발전 지역활성화 효과 토론 수업으로 진행		
제13주 (week 13)	[주별진도(topic)] 외국 문화행정과 시사점 - 외국의 문화행정 - 문화행정의 시사점	UCLASS 수업 자료 탑재	
제14주 (week 14)	[주별진도(topic)] 문화정책과 행정의 발전방향 - 종합적 문화행정의 지향 - 문화행정 체계의 전환	UCLASS 수업 자료 탑재	
제15주 (week 15)	[주별진도(topic)] 보강수업이 필요한 경우 진행함		무시험 주간(No exams)
제16주 (week 16)	[주별진도(topic)]		기말고사(final exam)

※ 신체 장애로 강의 수강, 과제 수행, 시험 응시 등에 어려움이 있는 학생은 소속 학부(과) 사무실 및 수강 과목 담당교수를 통하여 지원방법을 논의하시면, 도우미 지원, 강의실 또는 좌석 조정, 과제 제출일 조정, 평가방법 조정 등 필요한 조치를 받으실 수 있습니다.

관련문의 : (장애학생지원센터) 052-259-1320